

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГЛАЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Методический совет

МБОУ Глазовская СОШ

(протокол от 31.03.2023 № 7 )

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Глазовская СОШ

Лейман Л.Е.

31.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Срока реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 12-15 лет

**Составитель:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

село Глазовка, Ленинский район, 2023 год

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школьный музей» (туристско-краеведческой направленности), реализуемую в МБОУ Глазовская СОШ, представленную Яковенко А.В., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Глазовская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым

Представленная программа разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержит следующие структурные элементы: титульный лист; пояснительную записку, в которой обозначена направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, адресат, объем и срок освоения программы, уровень программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса. режим занятий; цели и задачи; воспитательный потенциал программы; содержание программы; планируемые результаты; календарный учебный график, условия реализации программы; формы аттестации; список литературы; оценочные материалы; методические материалы; календарно – тематическое планирование; лист корректировки, план воспитательной работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает роль школьного музея–центра гражданско-патриотического воспитания учащихся. На основе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с обучающимися находит новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собираательной работы учащихся, становятся основой последующих экспозиций музея. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота.

Новизна образовательной программы состоит в том, что данная программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

В содержании программы отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность грамотный язык изложения.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: заместитель директора по УВР Абжелова А.Д



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей», разработанная педагогом дополнительного образования МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Республики Крым Лукашовой Татьяной Петровной, принятая педагогическим советом МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района (протокол от 31.08.2022. № 1) и утвержденная приказом директора МБОУ «Акимовская СОШ» Нижнегорского района Черватюк Е. А. (приказ № 151 от 31.08.2022.).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский

государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУ Глазовская СОШ;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Глазовская СОШ, утвержденным приказом МБОУ Глазовская СОШ от 10.01.2023 года № 39

**Направленность программы** – туристско-краеведческая, поскольку предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение школьного музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время возрастает роль школьного музея–центра гражданско-патриотического воспитания учащихся. На основе собранных документов и музейных

коллекций педагог совместно с обучающимися находит новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собираательной работы учащихся, становятся основой последующих экспозиций музея. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что данная программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических

занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа предполагает обучение детей 12-15 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления о зачислении и согласия об обработке персональных данных.

В данном возрасте у учащихся продолжают активно развиваться основные виды деятельности: трудовая и познавательная. Учащиеся активно включаются в такую практическую деятельность, где можно получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения.

**Объем и срок освоения программы.** Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень направлен на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие у обучающихся интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по музейному делу, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения проектной и учебно- исследовательской деятельности.



**Форма обучения** – очная. Занятия проводятся в очной форме. В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий будут использованы следующие виды занятий: offline-занятие (видеозанятие в записи); разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием, online-занятие (online-видеолекция; online-консультация), фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов с использованием <https://glshkola.eljur.ru/authorize>, социальная сеть ВКонтакте, Viber,

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной. В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

В первые недели занятий проводятся родительские собрания, на которых сообщается о плане работы объединения, расписании занятий и обсуждаются иные организационные вопросы.

Содержанием программы предусмотрены следующие виды занятий: лекции, беседы, консультации, практические занятия, семинары, деловые и ролевые игры, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, тематические занятия.

Основные направления деятельности музея: организационная работа, работа с музейными фондами, экспозиционная работа, проведение тематических экскурсий, организация проектно-исследовательской деятельности учащихся

**Режим занятий.** Общее количество часов в год - 144 часа.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

### **образовательные:**

- расширить знания в области музейного дела;
- формировать умение заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- формировать умение составлять текст экскурсии к выставке, вести лекционную и экскурсионную работу;
- формировать умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- формировать умение оформлять и хранить краеведческий материал, вести краеведческие записи;
- формировать навыки оформления исследовательских и проектных работ.

### **развивающие задачи:**

- развивать умение планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- развивать умение заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- развивать умение различать способ и результат действия;
- формировать умение правильно задавать вопросы респондентам;
- развивать умение договариваться, приходить к общему решению, высказывать суждения, аргументировать.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- воспитывать интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- воспитывать чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- воспитывать интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- формирование уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, видео-экскурс, конкурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** познавательные, духовно-нравственные, гражданско-патриотические.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности. Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (Приложение 5).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля/аттестации
		Всего	В том числе		
			теоретических	практических	
<b>1</b>	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вступительное занятие.	2	2	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	2	2	-	Входной контроль Тестирование
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ II. Музейное дело</b>	<b>138</b>	<b>42</b>	<b>96</b>	
2.1.	История музейного дела	6	3	3	
2.2.	История родного края	28	10	18	Зачёт
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	6	6	-	
2.4.	Экскурсионное дело	28	5	23	Проведение экскурсии
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	12	-	12	Защита проекта
2.6.	Основы работы с фондами	16	4	12	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	22	4	18	Сбор и описание музейных экспонатов.
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	20	10	10	Защита проекта
	<b>Раздел III. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Итоговое тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Вступительная часть.**

#### **1.1. Вступительное занятие. (4ч.)**

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

#### **1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.**

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

*Форма контроля.* Входной контроль Тестирование

### **Раздел 2. Музейное дело (138ч.)**

#### **2.1. История музейного дела. (6 ч.)**

- Коллекционирование в античную эпоху. (2 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. (2 ч.) Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.
- Возникновение музеев. (2 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских

гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мыс Мартыан, Карадагский, Лебяжьих острова и природные заказники Каркинитский, Малое филлофорное море.

Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

## **2.2. История родного края (28 ч.)**

- Археологическое прошлое края. (4 ч.)
- Наш край в древности. (4 ч.)
- Родной край до революции. (8 ч.)
- Топонимы и гидронимы края. (2 ч.)
- Родной край в довоенное время. (4 ч.)
- Контрольное занятие. (2 ч.)
- Посещение краеведческого музея

*Форма контроля.* Зачёт

## **2.3. Основы теории и организации музейного дела (6 ч.)**

- Музееведение как наука. (2 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (2 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (2 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

## **2.4. Экскурсионное дело. (28 ч.)**

- Место экскурсии в работе музея (2 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.

- Теория подготовки экскурсий (4 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (6 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.
- Проведение экскурсии (8 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (4 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (4 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

*Форма контроля.* Проведение экскурсии.

### **2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (12 ч.)**

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (4 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (4 ч.)

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (2 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (2 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

*Форма контроля* Защита проекта

### **2.6. Основы работы с фондами (16 ч.)**

- Что такое фонды музея (4 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (4 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (4 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

- Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ (4ч.)

## **2.7. Экспозиционная работа в музее (22 ч.)**

- Музейная экспозиция. Основные понятия (4 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (6 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; био группа; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (8 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (4 ч.).

Форма контроля: Сбор и описание музейных экспонатов.

## **2.8. Профильные часы, развитие навыков (20 ч.)**

- Ваши помощники в поисковой работе (2 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, труженников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (2 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на



источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (2 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (2 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Посещение и практические занятия в музеях города Керчи.

*Форма контроля. Защита проекта*

### **Раздел 3. Итоговое занятие (2 ч.)**

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

*Форма контроля. Итоговое тестирование*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

- будет формироваться чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- будет формироваться интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- будут планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- будут заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- будут различать способ и результат действия;
- будут описывать конкретные экспонаты и события;
- будут правильно задавать вопросы респондентам;
- будут договариваться, приходить к общему решению;
- будут работать в группе;
- будут высказывать суждения, аргументировать

### **Предметные результаты:**

- будут ориентироваться в музейной терминологии;
- будут составлять план поисково-исследовательского проекта;
- будут находить и обрабатывать информацию;
- будут анализировать объекты, выделять главное;
- будут заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- будут составлять текст экскурсии к выставке;
- будут ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

### **По окончании обучения учащиеся**

#### ***должны знать:***

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях;
- краеведческие возможности Крымского полуострова;
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

***должны уметь:***

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам;
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Календарный учебный график** (*Приложение 1*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель  
(I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель).

Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

С 31 декабря по 8 января – зимние каникулы.

В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУ Глазовская СОШ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Глазовская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

Для работы в туристско-краеведческом направлении закуплено современное оборудование

- Демонстрационная система универсальная (напольная) – 1 шт.
- Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) -2 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая) – 1 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая) – 1 шт.
- Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная) – 1 шт.
- Информационный стенд – 1 шт.;
- Мультимедийный проектор – 1 шт.;
- Экран и крепление к проектору – 1 шт.;
- Акустическая система – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.

### *Информационное обеспечение.*

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются Наглядный материал следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.)

Также используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»,

***Кадровое обеспечение.*** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет,

навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

**Методическое обеспечение** программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 3*)).

Оригиналы хранятся у педагога и используются в образовательном процессе.

*Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

*Педагогические технологии:* здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

*Алгоритм учебного занятия:*

Теория:

1. Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
2. Беседа по новой теме.
3. Обсуждение изученного материала.
4. Закрепление изученного материала.
5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

Практическое занятие:

1. Организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
2. Составление плана работы.
3. Выполнение заданий практической работы по плану.
4. Демонстрация полученного результата учащимися.
5. Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

Дидактические материалы – применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации и видеофрагменты по изучаемым темам.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Форма аттестации.** Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Диагностика образовательных результатов включает входной контроль, текущий контроль и итоговую аттестацию учащихся.

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: тестирование, проведение экскурсии, контрольный срез знаний, проект.

**Входной контроль** служит для определения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и проводится в начале учебного года (сентябрь) в форме тестирования.

- **Промежуточный контроль** используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (проведение экскурсии, защита проектов, тестирование)

- **Итоговый контроль** проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (итоговое тестирование).

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговой ведомости (*Приложение 2.1*).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.** В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов: дипломы, грамоты, готовые работы, отзывы учащихся и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%,

- полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу,
- освоивших программу в необходимой степени,
- не освоивших программу.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Усвоение программного материала определяются по трем уровням:

*- высокий уровень*

- (1) – показывает хорошие теоретические знания
- (2) – показывает отличные практические результаты
- (3) – выступают на различных мероприятиях;

*- средний уровень*

- (1) – не в полном объеме владеет теорией;
- (2) – если упражнение(практическое задание) выполнено согласно описанию, но при этом допущено не более двух незначительных практических ошибок;
- (3) – не стабильно участвует в различных мероприятиях;

*- низкий уровень*

- (1) – плохо владеет знаниями теоретической части
- (2) – если упражнение ( практическое задание) не выполнено, выполнено с грубой ошибкой или число других ошибок более трех
- (3) – практически не участвует в различных мероприятиях.

**Оценивание Тестирования** определяются по трем уровням:

Высокий уровень обучающийся полностью усвоил теоретический курс программы на (80-100%).

Средний уровень обучающийся усвоил теоретический курс программы на 40-79%.

Низкий уровень: Обучающийся усвоил теоретический курс программы от 0-39%.

### **Критерии экскурсии**

- \* Определение цели и задач экскурсии
- \* Выбор темы
- \* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- \* Изучение источников
- \* Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- \* Отбор и изучение экскурсионного объекта
- \* Составление маршрута
- \* Подготовка текста экскурсии



### **Критерии экскурсионного объекта**

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

### **Критерии оценивания проектов**

Постановка цели и задач проекта 0-3

Глубина раскрытия темы проекта 0-3

Разнообразие источников информации, целесообразность их использования 0-3

Соответствие структуре проекта 0-3

Соответствие требованиям оформления 0-3

Наличие и оформление списка литературы, источников 0-3

Качество проведения презентации (оформление и речь) 0-3

Качество проектного продукта (соответствует поставленным целям, имеет практическую значимость) 0-3

**Высокий уровень** обучающийся набрал от 20 до 24 баллов

**Средний уровень** обучающийся набрал от 10 до 24 баллов

**Низкий уровень** обучающийся набрал менее 10 баллов

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Основная литература***

#### *Для педагога:*

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
5. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.

#### *Для учащихся:*

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
3. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
4. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
5. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: MapT, 2008.

#### *Для родителей:*

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 2005. -448с.
2. Воликова Т.В. Учитель и семья. М.: Просвещение, 2003. -111с.
3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 2001. - 228с.

4. Щуркова, Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы). Лекции о воспитании. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte> (дата обращения: 10.02.2023г).
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).

**Дополнительная литература**

*Для педагога:*

1. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
2. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
3. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
4. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
5. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

*Для учащихся:*

1. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
2. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г

*Для родителей:*

1. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2004.



## **ОБРАЗЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### ***Входной контроль***

Примерные вопросы для беседы:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

### ***Итоговый контроль***

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?

9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



### ***Промежуточная аттестация***

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

### **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

#### **I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

#### **II. Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;

2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

**Мониторинг результатов обучения  
при реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
(2023-2024 уч. год).**

Название объединения: «Школьный музей»

№ п/ п	Ф. И.О. учащегося	Теоретические знания			Защита проекта			Проведение экскурсии		
		выс.	дос т	низ.	выс	дос т.	низ.	выс.	дост	низ.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

Яковенко А.В.

\_\_\_\_\_  
ПОДПИСЬ



**Протокол**  
**результатов мониторинга учащихся**  
**в объединении дополнительного образования**  
**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**"Центр детского и юношеского творчества"**  
**Ленинского района Республики Крым**  
**2023-2024 учебного года**

*Фамилия, имя, отчество педагога* – Яковенко Ангелина Викторовна

*Название объединения* – «Школьный музей»

*Дополнительная образовательная программа:* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

*Тематическая направленность* дополнительной образовательной программы: художественная

*Срок реализации образовательной программы:* 01.09.2023– 31.05.2024

Председатель комиссии

Год обучения: 1

Дата проведения «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

**Форма проведения** – \_\_\_\_\_

*Форма оценки результатов* – балльная, уровневая

По результатам мониторинга:

количество учащихся (в группе) \_\_\_\_ из них в (%):

**высокий уровень** – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%);

**средний уровень** – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%);

**низкий уровень** – успешное освоение учащихся менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**Объединение:** «Школьный музей» 12-15 лет

**Руководитель:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Тема занятия:** «Знакомство со школьным музеем. Как «живут» экспонаты в музее»

**Цель занятия:** Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.

**Задачи занятия:**

- образовательная: Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
- развивающая: Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся
- воспитательная: Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

**Тип занятия:** комбинированный

**Вид занятия:** практическое занятие, беседа

**Форма организации:** коллективная

**Оборудование и наглядные материала:** экран, мультимедийный проектор, презентация, карточки с новыми терминами, предметы, принесенные учащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши, экспонаты школьного музея, книга учета экспонатов в школьном музее.

**Ход занятия:**

#### **1. Организационная**

**часть**

Сегодня у нас необычное занятие – в школьном музее. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее. Познакомимся с музейными профессиями и поговорим об их важности. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

#### **2. Сообщение темы и целей**

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников.  
(Демонстрация проходит в полной тишине).

Испытать наслаждение от увиденного нам помогают художники скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашего прошлого, настоящего и будущего. Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, что теперь стало историей.

### **3.Изучение нового материала.**

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это – **МУЗЕЙ!**

- Что означает слово музей? (на доске появляется слово «МУЗЕЙ»)

Первый музе был открыт в Петербурге при Петре Первом и

назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщего

обозрения (новое слово на доске). Сейчас в стране около 1200

государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такой как наш.

- Какие типы музеев вы знаете?

Ребята называют различные типы музеев, литературный музей, краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делают сообщения.

Воспитанники дополняет ответы учащихся, демонстрируя слайды, иллюстрации с изображениями различных музеев мира, страны и края.

- Где может располагаться музей? ( В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)

Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, а культурными зрителями.

- Как же нужно вести себя в музее?

- Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ** – выставленный на показ (новое слово на доске)

- Как появляются экспонаты в музее?

- Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея? (Нет, если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Рассматривание принесенных предметов учащимися в качестве музейных экспонатов.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

- Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод? Этой работой занимается **НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК** (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – **ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему **КЛИМОТОЛОГ**, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки **ХУДОЖНИКА РЕСТАВРАТОРА**.

У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению. Так произошло с данным экспонатом – иконой.

#### **4. Закрепление нового материала проводится в форме диалога:**

- Какое бывает хранение экспонатов?

- Где хранятся экспонаты?

- На что похожа жизнь экспонатов в музее?

- С какими новыми профессиями вы познакомились на уроке

#### **5. ИГРА «Угадай профессию музейного сотрудника».**

Условия игры: Если педагог называет профессию сотрудника музея – дети встают, если нет – приседают.

**6. Творческая работа:** ученикам предлагается нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

## **СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

### **«Мы помним, мы гордимся»**

(Освобождение Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков)

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Педагог:** Яковенко Ангелина Викторовна

**Тема:** «Мы помним, мы гордимся» (Освобождения Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков)

**Цель:** Воспитывать учеников в духе патриотизма на примерах подвигов в Великой Отечественной войне, воспитывать любовь к Родине, гордость за своих отцов и дедов.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию интереса к истории своей страны;
- развивать творческие способности учащихся;
- повышать мотивацию учащихся к чтению художественной литературы и периодической печати о героях войны и событиях современной жизни.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, музыкальные колонки, плакаты.

#### **Ход мероприятия**

**На фоне музыки «Поклонимся великим тем годам» (запись)**

**Вед.** Нам руки даны, чтобы землю обнять

И сердцем её отогреть.

Нам память дана

Чтобы павших поднять

И вечную славу им петь.

Осколком снаряда берёза пробита,

И буквы легли на гранит

«Ничто не забыто,

Никто не забыт...»

**Вед.** Уходят вглубь истории года

Со славою военной, как солдаты,

Но остаются с нами даты

Навечно остаются, на века.

12 апреля 2024 года отмечается 80-лет со дня освобождения Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков.

В историю Второй мировой войны Крым вписал героическую страницу. Неувядаемой славой увековечили себя защитники Отечества во время обороны Севастополя, в ходе Керченско - Феодосийской десантной операции, прорыва на Перекопе и Сиваше, штурма Сапун-горы. Освобождение Крыма стало важным этапом на долгом пути к Великой Победе.

В апрельский день 1944 года советские войска освободили Керченский полуостров от немецко-фашистских захватчиков. Это была весна освобождения, предвестник весны Победы. Четырежды по землям нашего района прокатывалось пекло войны. Как свидетели этого – сотни братских и одиночных могил советских воинов, партизан, мирных жителей.

### **О событиях тех времён нам расскажет учащаяся 9класса**

**Вед.** Наступает минута молчания...

Даже птицы примолкли, молчат.

Лишь сердца над страной опечаленной

Оглушительно громко стучат.

Наступает минута молчания...

Стиснем зубы и помолчим.

Если кто вдруг заплачет нечаянно-

Мы его и поймём, и простим.

Память о тех, кто погиб, живет в душе тысяч людей... Для таких людей существует только одна дата - день рождения, так как их удел - бессмертие.

Светом благодарной памяти пусть озарятся имена павших.

**Объявляется минута молчания.**

**Вед.** И вечная слава!

Да- вечная слава!

Всем вам, кому в бронзе, в граните

Веками стоять!  
Вы дали нам право на жизнь!  
Это главное право  
Сумели во имя потомков своих отстоять.

Никогда не зарастут тропки к братским могилам. Не завянут цветы на обелисках. Не иссякнет память и признательность людская, потому что есть события, которые никогда не становятся прошлым, подвиги, которые не тускнеют, герои, которые навсегда останутся героями.

**Вед.** Каждый народ черпает силы в своей истории. Земли Ленинского района обильно политы кровью советских воинов, патриотов, партизан, мирных жителей. Нет такого села в районе, где бы не было памятника или обелиска в честь погибших.

Бои тяжелые утихли  
И вновь в Крыму поёт весна,  
Но ветераны не забудут  
Свои военные года.

Мы вспомним песни фронтовые.  
И как встречала их земля,  
И первый вальс освобожденья  
Им пела крымская весна.

Поля сражений лечат свои раны.  
Могилы павших в небеса глядят.  
И ветеран те годы вспоминает,  
Когда по небу журавли летят.

Он не забудет Керчь и Севастополь,  
Судак, Гурзуф, Джанкой и Перекоп.  
И вместе с ветераном не забудет  
Весну освобожденья наш народ.



**Вед.** Приносит юность Родине присягу  
Не позабыв военных наших троп.  
Хранят свою солдатскую отвагу  
Севастополь, Керчь и Перекоп.

### **Выступление детей**

**Вед.** Молодое поколение! Помните всегда: возможность жить такой интересной полнокровной жизнью отстояли 65 лет назад ваши деды, отцы, матери, старшие братья сестры, славные соотечественники. Не забывайте об этом никогда! И лучшей благодарностью для них за тот исторический подвиг будут ваши героические дела на благо Родины.

Сегодня, чествуя павших и славя живых, мы желаем вам счастья, здоровья, всех благ!

### **На фоне музыки «Журавли»:**

Сохраним весь этот мир чудесный.  
С васильком, расцветшим на рассвете,  
С птицей, взметнувшейся песней,  
И подарим это нашим детям,  
Детям их детей,  
И внукам внуков, их правнукам,  
А дальше - бесконечно...

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения		Примечания
		всего	т	п	план	факт	
<b>I</b>	<b>РАЗДЕЛ I. Вступительная часть</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
1	Вступительное занятие. «Основные термины и понятия музееведения»	1	1		сентябрь		
2	Знакомство со школьным музеем. Как «живут» экспонаты в музее	1	1		сентябрь		
3	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий	1	1		сентябрь		
4	Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий	1	1		сентябрь		
<b>II</b>	<b>РАЗДЕЛ II. Музейное дело</b>	<b>138</b>	<b>42</b>	<b>96</b>			
	<b>История музейного дела</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
5	Коллекционирование в античную эпоху	1	1		сентябрь		
6	Коллекционирование в античную эпоху	1		1	сентябрь		
7	Коллекционирование в эпоху средневековья	1	1		сентябрь		
8	Коллекционирование в эпоху средневековья	1		1	сентябрь		
9	Возникновение музеев.	1	1		сентябрь		
10	Возникновение музеев.	1		1	сентябрь		
	<b>История родного края</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>			
11	Археологическое прошлое края	1	1		сентябрь		

12	Археологическое прошлое края	1	1		сентябрь		
13	Археологическое прошлое края	1		1	сентябрь		
14	Археологическое прошлое края	1		1	сентябрь		
15	Наш край в древности.	1	1		сентябрь		
16	Наш край в древности.	1	1		сентябрь		
17	Наш край в древности.	1		1	октябрь		
18	Наш край в древности.	1		1	октябрь		
19	Родной край до революции	1	1		октябрь		
20	Родной край до революции	1	1		октябрь		
21	Родной край до революции	1	1		октябрь		
22	Родной край до революции	1		1	октябрь		
23	Родной край до революции	1		1	октябрь		
24	Родной край до революции	1		1	октябрь		
25	Родной край до революции	1		1	октябрь		
26	Родной край до революции.	1		1	октябрь		
27	Топонимы и гидронимы края.	1	1		октябрь		
28	Топонимы и гидронимы края.	1	1		октябрь		
29	Родной край в довоенное время.	1	1		октябрь		
30	Родной край в довоенное время.	1		1	октябрь		
31	Родной край в довоенное время.	1		1	октябрь		
32	Родной край в довоенное	1		1	октябрь		

	время.						
33	Контрольное занятие.	1		1	ноябрь		
34	Контрольное занятие.	1		1	ноябрь		
35	Посещение краеведческого музея	1		1	ноябрь		
36	Посещение краеведческого музея	1		1	ноябрь		
37	Посещение краеведческого музея	1		1	ноябрь		
38	Посещение краеведческого музея	1		1	ноябрь		
	<b>Основы теории и организации музейного дела</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
39	Музееведение как наука.	1	1		ноябрь		
40	Музееведение как наука.	1	1		ноябрь		
41	Структура музееведения	1	1		ноябрь		
42	Структура музееведения	1	1		ноябрь		
43	История музейного дела.	1	1		ноябрь		
44	Теория музейного дела	1	1		ноябрь		
	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>			
45	Место экскурсии в работе музея	1	1		ноябрь		
46	Место экскурсии в работе музея	1	1		ноябрь		
47	Этапы подготовки экскурсий,	1	1		ноябрь		
48	Требования к речи экскурсовода.	1	1		ноябрь		
49	Структура экскурсии	1	1		декабрь		
50	Методы ведения экскурсии	1		1	декабрь		

51	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии.	1		1	декабрь		
52	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии.	1		1	декабрь		
53	Работа над текстом экскурсий	1		1	декабрь		
54	Основные понятия: виды экскурсий, тема,	1		1	декабрь		
55	Основные понятия: тематика, маршрут экскурсии	1		1	декабрь		
56	Основные понятия: работа с источниками, текст экскурсий	1		1	декабрь		
57	Проведение экскурсии	1		1	декабрь		
58	Проведение экскурсии	1		1	декабрь		
59	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,.	1		1	декабрь		
60	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,.	1		1	декабрь		
61	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,	1		1	декабрь		
62	Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии,.	1		1	декабрь		
63	Отработка навыков: использование технических средств во время экскурсии.	1		1	декабрь		

64	Отработка навыков: использование технических средств во время экскурсии.	1		1	декабрь		
65	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	1		1	январь		
66	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	1		1	январь		
67	Отработка навыков ведения экскурсии	1		1	январь		
68	Отработка навыков ведения экскурсии	1		1	январь		
69	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	1		1	январь		
70	Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	1		1	январь		
71	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.	1		1	январь		
72	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.	1		1	январь		
	<b>Исследовательская работа в музее и за его пределами</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			
73	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1		1	январь		
74	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1		1	январь		
75	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1		1	январь		
76	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1		1	январь		

77	Основные формы исследовательской деятельности: музееведческие исследования,	1		1	январь		
78	Основные формы исследовательской деятельности: музейно-педагогические исследования,	1		1	январь		
79	Основные формы исследовательской деятельности: социологические исследования,	1		1	январь		
80	Основные формы исследовательской деятельности: психологические исследования.	1		1	январь		
81	Планирование и организация исследовательской деятельности	1		1	февраль		
82	Планирование и организация исследовательской деятельности	1		1	февраль		
83	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	1		1	февраль		
84	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	1		1	февраль		
	<b>Основы работы с фондами</b>	<b>16</b>	4	12			

85	Что такое фонды музея	1	1		февраль		
86	Что такое фонды музея	1		1	февраль		
87	Что такое фонды музея	1		1	февраль		
88	Что такое фонды музея	1		1	февраль		
89	Организация фондовой работы в музее	1	1		февраль		
90	Организация фондовой работы в музее	1		1	февраль		
91	Организация фондовой работы в музее	1		1	февраль		
92	Организация фондовой работы в музее	1		1	февраль		
93	Основы методики изучения музейных предметов	1	1		февраль		
94	Основы методики изучения музейных предметов	1	1		февраль		
95	Основы методики изучения музейных предметов	1		1	февраль		
96	Основы методики изучения музейных предметов	1		1	февраль		
97	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	1		1	март		
98	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	1		1	март		
99	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	1		1	март		
100	Атрибуция музейного предмета на базе МБОУ Глазовская СОШ	1		1	март		



	<b>Экспозиционная работа в музее</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>			
101	Музейная экспозиция. Основные понятия	1	1		март		
102	Музейная экспозиция. Основные понятия	1	1		март		
103	Музейная экспозиция. Основные понятия	1	1		март		
104	Музейная экспозиция. Основные понятия	1	1		март		
105	Методы построения экспозиций	1		1	март		
106	Методы построения экспозиций	1		1	март		
107	Методы построения экспозиций	1		1	март		
108	Методы построения экспозиций	1		1	март		
109	Методы построения экспозиций	1		1	март		
110	Методы построения экспозиций	1		1	март		
111	Проектирование экспозиции: научное проектирование	1		1	март		
112	Проектирование экспозиции: художественное проектирование	1		1	март		
113	Проектирование экспозиции: техническое и рабочее проектирование;	1		1	апрель		
114	Проектирование экспозиции: расширенная тематическая структура	1		1	апрель		

115	Проектирование экспозиции: тематико-экспозиционный план (ТЭП)	1		1	апрель		
116	Проектирование экспозиции: пробная экспозиция (раскладка);	1		1	апрель		
117	Проектирование экспозиции: экспозиционное оборудование	1		1	апрель		
118	Проектирование экспозиции: пространственное решение	1		1	апрель		
119	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1		1	апрель		
121	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1		1	апрель		
121	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1		1	апрель		
122	Проектирование экспозиции на базе школьного музея	1		1	апрель		
	<b>Профильные часы, развитие навыков</b>	<b>20</b>	10	10			
123	Ваши помощники в поисковой работе	1	1		апрель		
124	Ваши помощники в поисковой работе	1	1		апрель		
125	Работа с газетами, журналами, книгами	1	1		апрель		
126	Работа с газетами, журналами, книгами	1	1		апрель		
127	Учет и хранение собранных документов и вещей	1	1		апрель		
128	Учет и хранение собранных документов и вещей	1	1		апрель		
129	Оформление результатов	1	1		май		

	поиска и создание экспозиции в музее						
130	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	1	1		май		
131	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1	1		май		
132	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1	1		май		
133	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
134	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
135	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
136	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
137	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
138	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
139	Посещение и практические занятия в музеях города	1		1	май		

	Керчи						
140	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
141	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
142	Посещение и практические занятия в музеях города Керчи	1		1	май		
III	<b>Раздел III. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
143	Подведение итогов работы творческого объединения	1	1		май		
144	Подведение итогов работы творческого объединения	1	1		май		
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>			



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения художественной направленности  
«Школьный музей»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
2	Просмотр кинофильмов о ВОВ	Познавательное	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
3	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
4	Единый урок «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
5	Конкурс видеопоздравлений «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
6	Проведение дня единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Гражданско-патриотическое, познавательное	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
7	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
8	Конкурс видеопоздравлений	Культурно-досуговое,	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..

	посвященных Дню Защитника Отечества	гражданско- патриотическое				
9	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
10	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско- патриотическое, познавательное	март		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
11	Воспитательное мероприятие «Мы помним, мы гордимся» посвященное свобождению Ленинского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков	Духовно- нравственное	апрель		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
12	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	Гражданско- патриотическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
13	Воспитательное мероприятие посвященное Дню Победы	Гражданско- патриотическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..
14	Всероссийская акция «Окна Победы»	Гражданско- патриотическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В..